Milorad Pavić je jedan od najpoznatijih srpskih postmodernističkih pisaca, čiji je rad prepoznatljiv po eksperimentisanju s formom i narativom. Rođen 1929. godine u Beogradu, Pavić je ostavio značajan trag u književnosti svojom najpoznatijom knjigom, **"Hazarski rečnik"** (1984), koja je napisana u formi leksikona i omogućava čitaocu da sam bira redosled čitanja. Ovo delo, kao i mnoge njegove druge knjige, poput **"Predeo slikan čajem"** i **"Unutrašnja strana vetra"**, izlazi iz okvira tradicionalnog pripovedanja i nudi čitaocu slobodu interpretacije. Pavićeva dela često istražuju teme identiteta, istorije i kolektivne svesti, a njegova inovativna forma inspirisala je mnoge autore širom sveta. On je pisac koji je uspeo da spoji prošlost, sadašnjost i budućnost, stvarajući književnost koja prevazilazi granice vremena i prostora.